

Color Assistant (Festanstellung oder Volontariat)

- Köln, Deutschland
- Vollzeit mit Einarbeitungszeit

Stellenbeschreibung

The Color Grading Company sucht einen ambitionierten und talentierten Color Assistent zur Verstärkung des Teams.

Color Grading ist ein schnelles und erfolgreiches Geschäft, in dem eine Leidenschaft für Video, Film und kreative Medien ebenso wichtig ist wie die Fähigkeit, ein breites Spektrum an Aufgaben zu analysieren und Probleme zu lösen. Der Aufbau enger Arbeitsbeziehungen mit den Coloristen und dem Produktionsteam ist ein Muss und wird nur durch ein Verständnis der technischen und kreativen Methoden der Coloristen und ein tiefes Verständnis der allgemeinen Color-Workflows ermöglicht. Der Color Assistent muss einen Sinn für Farbbilder mitbringen und über ein Basiswissen über den Postproduktionsprozess und Verständnis von Farbräumen und Datenformaten einschließlich der aktuellen technischen Spezifikationen von Sendeanstalten verfügen. Er organisiert die Projektabwicklung und alle dazu erforderlichen Arbeitsabläufe.

Anforderungen

- Organisation der Arbeitsabläufe, Projektkoordination und Materialaufbereitung
- Kommunikation mit Produzenten, um sicherzustellen, dass das Quellmaterial und die EDL zu diesem Material für jeden Auftrag geliefert werden
- Laden von EDLs, XMLs und AAFs, Konformität jeder EDL prüfen und sicherstellen, dass es keine Probleme gibt
- Farbkorrektur sowie Änderungen vorhandener Farbkorrekturen an zusätzlichen Aufnahmen für abgeschlossene Projekte
- Blurren, Soften, Pixeln etc.
- Grading-Exporte für Abnahmen, Aufnahme von Änderungswünschen
- Export der fertig gegradeten Renderings auf Festplatten oder FTP-Server in jedem vom Kunden gewünschten Format
- Projekte werden vollständig für die Sitzung des Coloristen mit dem Kunden vorbereitet
- Pflegen der Farb-Workflow-Pipeline, Aktualisierung der Software

Fähigkeiten

- Organisationstalent, Organisation der Arbeitsabläufe
- Sehr gute Auffassungsgabe, schnelle Einarbeitung
- Multitasking-fähig, kann mehrere Aufgaben gleichzeitig bearbeiten
- Starke Problemlösungsfähigkeiten unter Zeitdruck
- Vertiefte Kenntnisse des gesamten Postproduktionsprozesses, insbesondere in den redaktionellen Phasen
- Gute Kenntnisse der gängigen Kameras und Codecs
- Kenntnisse über Farbräume
- Sie sind fleißig und haben eine gute Aufmerksamkeit, Sorgfalt, Leidenschaft und ein gutes Auge für Details
- Solides Verständnis von Mac und Windows Betriebssystemen
- Flexibilität und Anpassungsfähigkeit bei den Arbeitszeiten, Früh-, Spät- und Nachtschicht, sowie an Wochenenden, Hauptarbeitszeit in der Spätschicht ab 17Uhr

Qualifikationen (nicht im Falle eines Volontariats)

- Abgeschlossene Ausbildung Mediengestalter Bild/Ton
- Berufserfahrung in der Postproduktionsbranche
- Sicherer Umgang mit Avid MediaComposer
- Erfahrungen mit Baselight for Avid oder anderen Systemen (z.B. DaVinci Resolve)
- Erfahrung beim Blurren, Pixeln, Soften, Maskieren, Keying und Color Corrections

Bewerbung an

Bitte sende Deine Bewerbung an: mail@thecgc.de